

Jacob Dahlgren born 1970 in Stockholm, Sweden

### **Education**

1994-99 Kungl. Konsthögskolan (MA), Stockholm

### **Solo exhibitions**

#### **2014**

*Abstract space in concrete terms* RUA RED South Dublin Arts Centre, Dublin Ireland

*Stripes and Coloured Circles* Stig Fredriksson and Jacob Dahlgren, Kervo Art Museum, Finland

*Jacob Dahlgren and Emily Stremming* Duet, St Louis US

*Jacob Dahlgren* RUA RED South Dublin Arts Centre, Ireland

*On Balance* Fabrica Brighton UK

#### **2013**

*Painting into Space and the Meaning of Construction* Galleri Andrehn-Schiptjenko, Stockholm Sweden

*No conflict no irony (I love the whole world)* Collective Gallery Edinburgh, Scotland

*Between obvious form and supposed content* Kristianstad Konsthall

Kunstraum, London UK Curated by Thomas Cuckle

*Work as method* curated by Kerstin Engholm a project for Austrian Chamber of Labour, Vienna

#### **2012**

*Neo Concrete Ballet* Grad Culture Center, Belgrade Serbia

Latitude Contemporary Art festival, Mexico City, Mexico

Galerie Anhava, Helsinki, Finland

Colour-Time-Structure Workplace Gallery, Gateshead UK

Market Art Fair, Solopresentation Galleri Andrehn-Schiptjenko, Stockholm, Sweden

#### **2011**

*I, the world, things, life* Schirn Kunsthalle Frankfurt, Germany Curated by Matthias Ullrich

*Units of measurments* Skärets Konsthall, Nyhamnsläge, Sweden

*Model for understanding the world* Galleri Andersson/Sandström Umeå Sweden

#### **2010**

*The viewer is in the picture* Jacob Dahlgren, Johan Löfgren Passagen Linköpings konsthall

Jacob Dahlgren & My Ekman Konsthallen I Varberg

*New Abstraction* Gallerie Leger Malmö, Sweden

#### **2009**

*Forward, back, right, left* Henry Art Gallery, Seattle, USA

*From Art to Life to Art* Galleri Andrehn-Schiptjenko, Stockholm, Sweden

*"Sharks, lions and ships"* Steven Wolf Gallery, San Francisco USA

*Heaven is a place on earth* Gallery Anhava, Helsinki, Finland

#### **2008**

Meyerei, Karlsruhe, Germany

Grafikens Hus, Mariefred

#### **2007**

*Heaven is a place on earth* Steven Wolf Gallery San Fransisco USA

*Jacob Dahlgren* Ystad Konstmuseum Sweden

*General and specific* Augelimuseet Sala

#### **2006**

Galleri Box Gothenburg, Sweden

*Early one morning*, Galerie Artfinder, Hamburg, Germany

*General&specific works* Market, Artfair at Konstakademin Stockholm with Ateljé Larsen

#### **2005**

Malmö Konsthall with Katarina Löfström, Malmö Sweden

*A wither shade of pale* Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg Germany  
Berlin Art forum, Gallery Artfinder, Germany

**2004**

*Lamps and trees* Galleri Stefan Andersson, Umeå Sweden  
*I, the world, things, life* Norrköpings Konstmuseum Norrköping Sweden

Eskilstuna Konstmuseum, Eskilstuna Sweden

*I, the world, things, life* Galleri Charlotte Lund, Stockholm Sweden

**2003**

*The possibility of eternal conceptual misunderstandings* Gallerie Anhava, Helsinki Finland

*Item 1: general constructive will* Galleri Mårtenson/Persson, Påarp Sweden

**2002**

*Neither man nor nation can exist without a sublime idea* Wintergarten kunst im raum, Wien Austria

**2001**

*Third uncle* Millesgården, Stockholm Sweden

Galleri Charlotte Lund, Stockholm Sweden

**1999**

Galleri Charlotte Lund with Jonas Nobell Stockholm Sweden

**1998**

Galleri Mejan, Stockholm Sweden

**Group exhibitions**

**2014**

*Satellite Satellite* Workplace London, UK

*Kiasma goes Kunsthalle* Helsingin Taidehalli, Helsinki Finland

*The time for pop art is not over – SuperPop!* Serlachius Museum, Mänttä Finland Curated by Timo Valjakka

*Colour Me In* Esbjergs Kunstmuseum, Denmark

*Skulptur i Pilane* Tjörn, Sweden

*Re: Art* MEKEN, Smedjebacken, Sweden

*Black Market* Gallery Sinne, Helsinki Finland

**2013**

*Sleeper* WORKPLACE LONDON, London UK

*Kiasma's 15th anniversary show*, KIASMA Museum of Contemporary Art Helsinki, Finland

*Game Changer* Off-site group exhibition at Meadowbank Sports Centre Collective Gallery, Edinburgh Scotland

*The ghosts of architecture* Henry Art Gallery Seattle, University of Washington, USA

*Surface: an exhibition about surface and materiality in recent painting* The Civic, Barnsley UK

*Double Illums* Bolighus, Copenhagen Denmark, curated by Torgny Wilcke

*Art across the city* Swansea, Wales curated by Gordon Dalton

*Baltic sea record 2013* Stadtgalerie Kiel, Germany Curated by Knut Hartwich

*IASPIS Open House*, Stockholm Sweden

*Ränder, rytm, riktning* Nordiska Museet, Stockholm, Curated by Tom Hedqvist and Synnöve Mork

*13 är ett Lyckotal-Samtidskonst från Sverige* Gumbostrand Konst och Form, Söderkulla Finland curated by Mari Rantanen

**2012**

*Changing Perspectives - 15 years of the ECB's art collection* European Central Bank in Frankfurt, Germany

*Marketplace* Division of labour, Worcester UK

*Spectral Landscape with viewingstations/Color and Contemporary Art*

Curated by Pamela Fraser and John Neff Gallery 400 at University of Illinois at Chicago, USA

*Latitude* Contemporary Art festival Mexico City

*Grafik älskar fotografi Fotografins rum*, Kommendanthuset Malmö Museer curated by Sune Nordgren

Great outdoors Pace University, curated by Jillian McDonald New York, USA

*Worlds apart* Galleri Thomas Wallner, Simris Sweden

Art Brussel Galerie Andae Kaufman

*Klang och Jubel* Skärets Konsthall 2002 – 2012 Skärets Konsthall

Woodstock Växjö Konsthall

## 2011

*Double, double* Workplace Gallery, Gateshead UK

*Playing the city 3* Curated by Matthias Ulrich, Schirn Kunsthalle, Frankfurt Germany

*Paradise Bookshelf* Kerstin Engholm Galerie Vienna

*Kind of nice* Galerie Anhava, Helsinki, Finland

*Galleri Artists* Andrae Kauffman Gallery, Berlin, Germany

Art Basel, Galerie Anhava

Wanås, Knisslinge Sweden

*I, the world, things, life* Schirn Kunsthall Frankfurt, Germany

*Ta Plats* Landskrona Konsthall, Sweden

## 2010

*Minimalism and Applied II* Daimler Art Collection, Berlin Germany

*Re-make/Re-model* curated by Matthew Hearn National Glass Centre, Sutherland, UK

*Ceci n'est pas un Casino* Villa Merkel, Esslingen Germany

*Some Notes on Subliminal Messages and Remarks on Air Conditioning*, with Marcel Buhler, Cream Contemporary, Berlin Germany

*It's a Set-up* KIASMA, Museum of Contemporary Art Helsinki, Finland

*Murals* Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain

*The economy A* Foundation Liverpool, UK

*Ceci n'est pas un Casino* Casino Luxembourg Forum d'art contemporain Luxembourg

*Umedalen Skulptur*, Umeå, Sweden

*The five year plan* Steven Wolf Gallery, San Francisco USA

*Ta Plats* Kulturhuset, Stockholm, Sweden

*If You Could Collaborate* A Foundation Gallery at Rochelle School, London UK

*Armory show* Galleri Andrehn-Schiptjenko New York

## 2009

*More than a T-shirt* Bielefelder Kunstverein im Waldhof, Germany

*Colour Urban Structures* Artfinder Galerie | Mathias Güntner Hamburg, Germany

*Flash! - Light and Movement* Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finland

*Favoured Nations* Momentum 2009-5TH Nordic Biennial of Contemporary art Galleri F 15 Moss, Norway

Art forum Berlin, Galerie Anhava

*Hammer & Nail* TWT, Oslo, Norway

*Second Hand* Engholm Engelhorn Gallery, Vienna Austria, curated by Jasper Sharp

*Från plats till plats del 2*, Skissernas museum, Lund, Sweden

*Superabundant: A Celebration of Pattern* Turner Contemporary; Margate UK curated by Sarah Martin

*All Colors Permitted As Long As They Don't Interfere With Business* Museum of Contemporary Art, Szczecin, Poland

Armory Show, New York, Galleri Andrehn-Schiptjenko

Art Basel, Galleri Andrehn-Schiptjenko

## 2008

*Image and After* Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finland

*Next Yesterday, Today, Tomorrow* Galerie Hans Mayer, Dusseldorf, Germany

Borås internationella skulpturfestival, Borås Konstmuseum, Sweden  
*All colours permitted as long as they don't interfere with business* BWA. Katowice, Poland  
*Nuit Blanche* Toronto, Canada curated by Dave Dymant  
*Art for fun* Casal Solleric, Mallorca curated by Javier  
*Armory Show Andrehn-Schiptjenko* New York, USA  
*Art Basel Andrehn-Schiptjenko*, Basel, Switzerland

## 2007

*Etc* Amagerfælledvej Art Project, Kopenhagen curated by Sotiris Kyriacou  
*Art for fun* Casal Solleric center, Mallorca, curated by Javier Marroqui and David Arlandis\*  
*Bellezza Pericolosa* Pan Palazzo delle Arti Napoli curated by Manon Slome and Julia Draganovic\*  
*Welfare Fare Well* 52nd Venice Biennale, the Nordic pavilion, Venice Italy, curated by Rene Block\*  
*Dangerous Beauty* Chelsea Art Museum, curated by Manon Slome New York, USA \*  
*Den moderna staden -Det offentliga rummets estetik* Uppsala Konstmuseum Sweden  
*Lenny Clarhäll, Lars Nyberg, Sofia Hagman, Jacob Dahlgren* Grafikens Hus, Mariefred  
*Typ Konst* Västerås Konstmuseum, Sweden\*  
*Stipendieutställning* Konstakademien Stockholm  
*Elli Hemberg & Jacob Dahlgren* Norrtälje konsthall Sweden  
Art Cologne Galerie Artfinder, Germany  
Viennafair Gallery Artfinder, Austria  
Art Chicago 2007 Steven Wolf Gallery, USA  
*Jacob Dahlgren, Maria Friberg, Andres Serrano, Astrid Svangren* Galleri Charlotte Lund, Stockholm

## 2006

*Altered, Stitched and Gathered*, P.S.1 Contemporary Art Center/MoMA, New York  
Dreamlands burn Kunsthalle Budapest curated by Edit Molnar and Livia Páldi Hungary  
*Art, life & confusion* October salon curated by Rene Block Belgrad, Serbia\*  
*Minimal quotation* Galerie Artfinder, Hamburg, Germany)  
*Check in Europé* EPO curated by Marketta Seppälä/Veronika Wiman, Munich Germany  
Aqua Art Miami, Steven Wolf Gallery, Miami USA  
ArtCopenhagen, with ateljé Larsen, Denmark  
*Armory Show*, Galleri Charlotte Lund, New York, USA  
*Modernautställningen*, Moderna Museet, Stockholm, Sweden  
*Umedalen Skulptur* Umeå Sweden  
*Landskap* Studio44 Stockholm, Sweden  
*Elli Hemberg & Jacob Dahlgren*, Skövde Konsthall, Sweden  
Bonniers Konsthall, Stockholm, Sweden

## 2005

*Expanded painting* Praguebiennale 2 Prague  
*Armory show*, Galleri Charlotte Lund, New York USA  
*Swedish-Sri Lankan artist* Harold Pieris Gallery, Colombo Sri Lanka  
*Signes d'abstraction 3-modiga möten*, Gallerian Stockholm, Sweden  
*Skulptur i Norden, 1980-2005*, Wanås, Sweden  
*Svensk Konst Nu*, Sveriges Allmänna Konstförening, touring in Sweden  
*Mostings hus*, Kopenhagen Denmark  
*Baltic Raw tower*, Hamburg Germany  
*Unizone* Riksutstillinger, Norway  
*Union* Christiansands kunstforening, Norway

## 2004

*Maleri* Galleri F 15 Moss, Norway

*Här står du* konstfrämjandet touring exhibition Sweden

*Art athina* Galleri Charlotte Lund, Athens Greece

*Stockholm art fair* Galleri Charlotte Lund

*Signs of abstraction* Black box, Norrköping Sweden

*Äntligen hemma* Bohusläns Museum, Nacka Konsthall, Skövde Konsthall, Sweden

## 2003

*Temporary spaces* Charlottenborg, Copenhagen, Denmark

*Contemporary Swedish art* ECB, Frankfurt am Main and Nordic embassy, Berlin Germany

*Skilling banco* SAM/Kulturhuset after shopping Sweden

*Moviken Art* Moviken Sweden

*Kabusa invited* Kabusa Konsthall, Ystad Sweden

*Stockholm art fair* Galleri Charlotte Lund

## 2002

*Talking about time space and stories* 27th Pontevedrabiennial, Spain

*Greyscale/CMYK* Tramway, Glasgow Scotland

*Berlin art forum* Galleri Charlotte Lund, Germany

*Umedalen skulptur* Galleri Stefan Andersson, Umeå Sweden

*Ars Fennica* Södra Kareliens konstmuseum, Finland

*Ars Fennica* Tavastehus konstmuseum, Finland

*Stockholm art fair* Galleri Charlotte Lund

## 2001

*Sliding down the surface of things* Life gallery, Stockholm Sweden

*Vem är rädd för rött, blått och gult*, Liljevalchs konsthall, Stockholm Sweden

*On location* Forsbacka bruk, Gävle Sweden

*Berlin Art forum* with Charlotte Lund, Germany

*17 up* Galeria Miejska Arsenal, Poznan Poland

*17 up* Gallerie Manes, Prague

## 2000

*Art Forum Berlin* med Galleri Charlotte Lund, Germany

*Baertling/Dahlgren* Grafiska sällskapet, Stockholm Sweden

*Baltic sea biennial* in Kalliningrad, Russia

*Biennale Syd* Sörlandets konstmuseum, Christiansand Norway

*The flying mouse* Konstnärshuset, Stockholm Sweden

*Stockholm Art Fair*, Sollentuna, Maria Bonnier-Dahllins Stiftelse, Sweden

*Spiller* Växjö Konsthall Sweden

*Grafikfestival* Chong Qing Fine Art Museum, China

## 1999

*112 års svensk grafik* Grafikens hus Mariefred

*Swedish Contemporary Printmaking* Embassy of Sweden in Tokyo

## 1998

*Under-gång* Södersjukhuset Stockholm Sweden

## **Public Works**

London Royal Hospital, Whitechapel, VITASL ARTS 2014  
Brattørkaia, Trondheim 2014/15  
Hurum Komunhus, Norway 2014  
Kvarteret Bulten, Bonniers Fastigheter 2013  
Domstolsverket Jönköping, Statens Konstråd 2012  
Sundbybergs Bibliotek 2013  
Slättängens förskola, Kristianstad Kommun 2012  
Kvarteret Vattenfallet, Råcksta, commissioner Stockholmshem 2011  
Skanstullshallen, commissioner Stockholm konst 2011  
Askerbyskolan, Rinkeby 2004  
Kungliga Tekniska högskolan, Stockholm 2000  
Södersjukhuset, Stockholm 2001  
Bergsvägen, rondell Lindköping 2005  
Staircase for private home, Stockholm 2007  
Volvo Truck Corporation, Gothenburg 2007

## **Grants**

IASPIS studiogrant, stockholm 2012  
Grad Cultural Center, Belgrade 2012  
Klara Karolines Fond, Stiftet af Aase og Paul Gernes 2009  
Headlands Center for the Arts, Artist in Residence, San Francisco 2009  
Carl Milles stipendium 2008  
Augelistipendiet 2007  
Theertha, artist in residence, Colombo december 2004  
Konstnärsnämnden 2-year working grant 2003-2005  
Nifca artist in residence, Glasgow June-August 2002  
Konstnärsnämnden 1-year working grant 2001  
Stockholm stads kulturstipendium 2001  
Beartlingstiftelsen 2001  
Stockholms kulturstipendium 2002  
Ax: son Johnsons stift 2002, 2000  
Hirsh fond 2001  
BUS 2000  
Gerhard Bonniers stipendium 2000  
Maria Bonnier Dahlins stiftelse 2000  
Assistent stipendium 1999  
Getfotsfonden 1997  
Stiftelsen Gustaf och Ida Unmans donationsfond 1996, 1994  
Anders Sandrews stiftelse 1996

## **Bibliography**

### **2014**

*Hverdagslige abstraksjoner og instruksjoner* Magnus Bons KUNSTforum nr.1 2014  
*Painting into space and the meaning of construction* Jacquelyn Davis Art review

### **2013**

*Ränderna går aldrig ur Dahlgren* Bo Madestrand Dagens Nyheter 5/12 2013

Humorn håller ihop Dahlgrens objekt Håkan Nilsson Svd 21/11 2013  
*Jacob Dahlgren på Andrehn-Schiptjenko* Anders Olofsson, Konsten 23/11 2013  
*Jacobs liv på linjen* Sune Johannesson Kristianstadsbladet 16/10 2013  
*förförisk smink och rundgång i hjärnan* Synnöve Rabb Hufvudstadsbladet 1/10 2013  
Kiasma hits catalogue ISBN 978-951-53-3502-9  
Geographic a book for maplovers ISBN 978-84-15308-35-5  
*ränder rytm riktning*, utställningskatalog ISBN 978 91 7108- 567 2 B Madestrand  
*Jacob Dahlgren på Kristianstads konsthall* Magnus Bons, Konsten 31/10 2013

omkonst

Time Out london

## 2012

*Spännande konst på nytt hus* Yvonne Teiffel Smålands Tidning 29/8 2012  
*Peinture abstraite* Thomas Whittle and Holly Watson Canned Magazine issue 3, 2012  
*Konstlivet på landet* Carolina Söderholm Sydsvenska Dagbladet 6/8 2012  
*Nu har tetris landat i rättcentrum* Peter Gustafsson Jönköpingsnytt 22/8  
*Imagine art, konsten på Wanås* ISBN 978-91-85581-70-2  
*Spännande konst till spännande hus* Yvonne Teiffel Jönköpingsposten 23/8  
*Konst i svensk småstad* Kristina Möster Nilsson, Konsten 2/12 2012  
*Mer konst än hall* Jessica Kempe Dagens Nyheter 12/7 2012  
Jacob Dahlgren Artforum Timo Valjakka  
Helsing sanumat Timo.....18.5 2012  
Hufvudstadsbladet.....  
Matthias Ulrich schirn bok

## 2011

*sex skulpturer ska smycka rättscentrum* Donald Sandström Jönköpingsnytt 28.12 2011  
*Att delta är att uppleva* Thomas Lissing, Omkonst 18/ 2011  
*Nytt konstverk på slättängsskolan* Cecilia Isberg, Kristianstadsbladet 20.12 2011  
*Horisontens måttstock* Johanna gredfors Ottesen, Helsingborgs Dagblad 4/6 2011  
*Att delta är att uppleva* Omkonst.com 18.5 2011  
*Konsthall fylls med gott mått* Tjerstin Thorsén, Helsingborgs Dagblad 28.5 2011

Jacob Dahlgren och Johan Löfgren på Galleri Leger Mathias Jansson Konsten 16/3 2010

## 2009

Dahlgrens ränder går aldrig ur Joanna Persman SVD 22 dec 2009  
Kulturobjekt T-shirt, Von Karin Schulze, Speigel 14.11.2009  
Den demokratiska conceptualisten Anders Olofsson, Konstperspektiv nr.4 dec p.10-17  
Breach dynamic Rojo  
Radio  
Bra utställningar med konkret konst Håkan Nilsson, Dagens Nyheter 30/4 2009  
Tv kultur program  
Taiteilija katosi teoksen raitoihin Timo Valjakka, Helsingin Sanomat 17.4 2009  
It's Nice That, ISSUE #1 April 2009, p.50-55 ISSN 2040-302X  
Oanad rikedom av mönster, Joanna Persman SVD ¾ 2009  
Ur konstens synvinkel, Susanna Slöör Omkonst.com ¼ 2009  
Vardagslivet kan också vara konst, Pernilla Ahlsén, DN Påstan 26 mars 2009  
Gråt inte, skapa, Anders Olofsson Konsten.net 1.4 2009  
O.K. Failure, second issue spring 2009 ISSN1876-2395, p.48-51  
Han håller ung konst mycket högt Lars Ohlsson, Blekinge Läns Tidning 21.2 2009  
Stjernekonstnere til Tjøen Maren Bleskestad, Östkantavisa 29.1 2009

Bon

## 2008

*110 konstverk* Lotta Jonson p. 130-131 ISBN 978-91-85173-06-8

Arty Sveriges Television 25/3 2008

Deleted scenes magazine The silent issue p.121

*Zon moderna demonstrerar för Olle Baertling* Lena Malm, Bulletin nr 1 2008, p.14-15

*Image and after Kiasma* 1998-2008, ISBN 978-951-53-3021-5 (catalogue)

*Zon Moderna demonstrerar för Olle Baertling* Lena Malm, Bulletin årgång 50 Nr 1 2008, p.14-15

*Art for fun un projecte de David Arlandis / Javier Marroqui* ISBN 978-84-95352-10-1 p.47-59, 164-165 (catalogue)

## 2007

*När Konst föder konst* Catrin Lundqvst, Omkonst.com 12/12 2007

*Elli Hemberg 1896-1994 en konstnärsbiografi* ISBN: 978-91-633-0479-8, p.204-219 (catalogue)

*Med blicken mot Olle Baertling* Frida Anter, Uppsala nya tidning 17/11 2007

*Kunstforum*

*Lekfullt samtal kring vad som är konst* Stefan Andersson, VLT 7/11 2007

*Interview: Sotiris Kyriacou* Kopenhagen.dk, 18/10 2007

*Leklusten släpps fri* Johan Lif, VL,T 13/10 2007

*Nu tar konstmuseet nya grepp* Johan Lif, VLT 29/9 2007

*Tactile* Die gestalten verlag ISBN 978-89955-200-3 p.150, 166, 177

*Dahlgren's scales poke fun at authoratian air of modernist artistic practice* Manon Slome Bellezza pericolosa p.54-55

*Mönster och aktivitet* Kristina Mezei, VLT 2/7 2007

*Mitt I prick* Sara Sandström Nilsson, Västerbottens Folkblad 20/6 2007

Sally O'Reilly Implicosphere, stripes 2007, ISSN 1742-8866

*Action Painting* Timo Valjakka, Framework Nr.7 Special Nordic Issue, june 2007, p 88-93

*Human scapes* Stefano Pirovano, Corriere Della Sera 2/6 2007 p.48-49

Art das kunstmagazin Nr.6 June 2007, p.32-33

*Dreamlands burn, kunsthalle Budapest* Judit Angel, Flash Art march-april 2007 p.74

*Exhibitioncatalogue Dreamlands burn kunsthalle Budapest*, Edit Molnar p.106-109 2007

Studio Art das kunstmagazin 4/07 p.12-13

*Art invasion* Chicago Tribune, april 26, 2007

*169 bathroomscales add up to a work light on meaning* Kenneth Baker, San Francisco Cronicle 7/4 2007

*Jacob Dahlgren: Heaven is a place on earth* Steven Jenkins, San Francisco Bay Guardian, 4/4 2007

*It's supposed to be funny* Michael Leaverton SF Weekly march 14 2007

*Dangerous beauty* Benjamin Genocchio New York Times 2.2 2007

*Dangerous beauty* Stephanie Murg Chelsea Now 30.3-5.4 2007

Ränderna går aldrig ur Frida Cornell, Konstvärlden Disajn #4 2007 p.90-96

Dagens Nyheter 9/6 2007

*Venedigbiennalen 2007* Cecilia Blomberg, Bildrutan Sveriges Radio P1, 20/6 2007

Silvia Manzoni Lóumo Vogue, june-july 2007

*Augelistipendiat 2007, Jacob Dahlgren* ÅC Danell, Augelimuseet Årsskrift 2007 ISBN 978-91-633-0695-2, p.3-9

*Emilia Siltavuori*, Taide 2/07 p.29-33

*På tvärs* Jonas Florén, Dagens Industri nr 12 2007 p.32-35

*2007 års man* Björn Larsson Hjärnstorm nr #90 2007

Ina Arends, Adidict #26 the gaming issue, 2007

*Ordning och reda på konstmuseet* Theresa Bener, Kvällsposten

*Konst som vardag, vardag som konst* Jelena Zetterström Sydsvenska Dagbladet 19/2 2007

*Ystads Konstmuseum: Jacob Dahlgren* Carolina Söderholm, Kristianstadsbladet 7/2 2007

*Jacob Dahlgren har 900 bevis på att ränderna aldrig går ut* Jenny Morelli, Tidningen VI, june 2007 p.76-77



## 2006

*Signs of abstraction* Johanna Lenander Art Rewiev July 2006  
*Menace, glitter and rock in vision of dystopia* Roberta Smith, The New York Times 29/12 2007  
*Ett spöklandskap med räta vinklar* Bo Borg GöteborgsPosten 29/6 2006  
*Arty* Sveriges Television 31/10 2006  
*Bonniers Konsthall invigd* Leif Mattsson 25/9 omkonst  
*Pattern recognition* Johanna Lenander Surface art and travel issue 2006  
*Konstruktiv humor* Jan-Åke Noresson Göteborgsposten 1/9 2006  
Estelle af Malmborg, Residence 1/2006  
Berit Åberg, *Konsten väsnas*, VI, april 2006  
Attraktion och utmaning Björn Larsson Omkonst 28/6 2006  
*Jacob Dahlgren* Power Ekroth exhibition catalogue Moderna utställningen 2006 Moderna Museet

## 2005

Parallel worlds Mathias Guntner catalogue text for a whiter shade of pale ISBN 3-931879-17-8  
The Possibility of eternal conceptual misunderstandings Stina Högvist Blå Himmel förlag ISBN91-975413-1-1  
Thomas Millroth, katalogtext Jacob Dahlgren, Blå Himmel förlag ISBN 91-975413-1-1  
En helt vanlig dag på gallerian Yrr Jonasdottis cataloguetext for signs d'abstaraction Blå Himmel förlag ISBN 91-975413-2-X  
Stina Högvist & Mathias Strömer cataloguetext Unizone ISBN 91 70570647  
Vågat projekt, samlingsutställning skapar intressanta kedjereaktioner /Håkan Nilsson, Dagens Nyheter 14/7 2005  
När verket leker med tanken /Nicolas Hansson, Omkonst 14/7 2005  
Jacob Dahlgren och Katarina Löfström/ Pontus Kyander, Sydsvenska Dagbladet 29/6 2005  
Skulptural nostalgi, wanås väcker respekt med sin tydlighet/ Dan Jönsson, Dagens Nyheter 11/6 2005  
Alex Bagner, Wallpaper May 2005

## 2004

Estelle af Malmborg Svensk konst nu 85 konstnärer födda efter 1960 ISBN 91-46-21022-9  
Yrr Jonasdottir cataloguetext Här står du ISBN 12-234-245-34  
Maleri som fristil/ Harald Flor, Dagbladet 4/4 2004  
Rent konkret är detta en tavla/ Malin Therus, Folkbladet 20/3 2004  
Med sikte på det imaginära och det konkreta/ Mats Granberg, NT 20/3 2004  
Anders Olofsson, *Konsten* 30/3 2004  
Geometri och fantasi/ VI, 1/4 2004  
Rapport ifrån en färghink/ Nils Forsberg, Expressen 21/4 2004  
Utflykt ifrån konstens samtidstyranni/ Ingela Lind Dagens Nyheter 3/4 2004  
*Konst en värld av abstraktioner* Pauli Olavi Kuivanen, Norrköpings tidningar 11/5 2004  
*Gör det själv* John Petter Nilsson Aftonbladet 1/4 2004  
*Hemokratiskt* Märten Arndtzén, Expressen 27/3 2004  
*Halvfabrikat* Lars O Ericsson, Dagens Nyheter 20/3 2004  
*Försök själv* Lars O Ericsson DN på stan 19-25/3 2004  
*Kul halvfabrikat* Håkan Nilsson DN på stan 2-7/4 2004  
*Äntligen Hemma* Anders Olofsson *Konsten.net* 14/3 2004  
Annorlunda syn Ingela Lind DN på stan 9/4 2004  
*Både konkret och abstrakt* Leif Larsson  
*Jacob står mitt i en konstskog* Lars Böhlin, Västerbottens folkblad

## 2003

Ny konst/ Thomas Olsson, *Konstvärlden & Disajn* nr 1 2003

*Konsten som business* Bo Madestrand, Expressen 6/3 2003  
*Längtan efter sällhet* Carolina Söderholm, Sydsvenska Dagbladet 17/7 2003  
*Färgtoner spelar pingpong med varandra* Silvia Helperin, Helsingborgs Dagblad 17/7 2003  
§ Ann Lignebrandt, Norrköpings Tidningar 6/8 2003

## 2002

Sören Engblom "Art in Sweden, leaving the empty cube" book publ. by Swedish Institute  
The wonderful world of Jacob Dahlgren, Rebecca Gordon Nesbitt catalogue text Ars Fennica 2002, ISBN951-98749-1-7  
Jacob Dahlgren Steven Dixon exhibition catalogue Greyscale/CMYK Tramway 2002  
Tankeväckande ögongodis Patrik Back, Västerbotten Kuriren 17/8 2002

## 2001

Isabella Nilsson Katalog 31 Statens Konstråd 2001, ISSN1651-4564  
Olivia Plender 17 up 2001  
*Hommage à Baertling* Stina Högvist Uppsala Nya Tidning 11/5 2001  
*Pussel* Susanna Hellberg DN På Stan 26/10-1/11 2001  
*Millesgården, Jacob Dahlgren* Konsten Anders Olofsson 28/10  
*Popens glada färger* Lars O Ericsson DN 2001 05 21  
*Konsten Anders Olofsson 20010424*  
Pinsam klassträff på Liljevalchs Lars O Ericsson BN 8/9 2001  
Life Gallery, Sliding down the surface of things www.konsten.net, Anders Olofsson

## 1999

*Konst för City: Lådor och ränder* Dan Backman, Svenska Dagbladet 27/8 1999  
*Fyra....* Peter Cornell, Expressen 4/10 1999

## Represented

Daimler Collection, Berlin Germany  
Foundation france, France  
Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle  
Moderna Museet, Stockholm, Sweden  
Sara Hildeen Art Museum, Tampere  
Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki Finland  
Vehbi Koc Vakfi, Istanbul Turkey  
National Gallery of Ireland  
Nationalmuseum, Stockholm, Sweden  
Brittishmuseum, London UK  
Sörmlands museum, Sweden  
Göteborgs konstmuseum, Sweden  
Norrköpings Konstmuseum, Sweden  
Uppsala Konstmuseum, Sweden  
Eskilstuna Konstmuseum, Sweden  
Sundsvalls museum, Sweden  
Västerås konstmuseum, Sweden  
Statens Konstråd, Sweden  
European Central Bank, Frankfurt, Germany

